



Il Salotto cambia pelle

IL SALOTTO

Padua. Il Pedrocchi non è un nuovo mercato al centro della città, soltanto. È un progetto di trasformazione urbana che si articola attorno al restauro e alla valorizzazione del caffè storico, che è la base. A guidare il progetto è il primo fondo immobiliare italiano, il Cofim, per un valore di 100 milioni. Il progetto prevede la creazione di 13 suite di lusso, ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive".

LE SINTESI

Sono previsti nel territorio tre nuovi edifici: l'Edificio Group che ospiterà il Caffè Pedrocchi, il nuovo edificio per il salotto e un edificio per il salotto e un edificio per il salotto.

Il progetto prevede la creazione di 13 suite di lusso, ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive".

Il progetto prevede la creazione di 13 suite di lusso, ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive".

IL PROGETTO

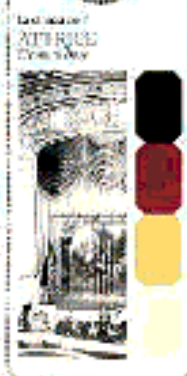
Il Pedrocchi diventa un "hotel boutique"

Nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive"

Il progetto prevede la creazione di 13 suite di lusso, ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive".

Il progetto prevede la creazione di 13 suite di lusso, ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive".

LA STANZA DELLO SCRITTORE ACCANTO A QUELLA DELL'ARTISTA E POI LA POETESSA VICINO AL MUSICISTA FINO ALL'ESPLORATORE

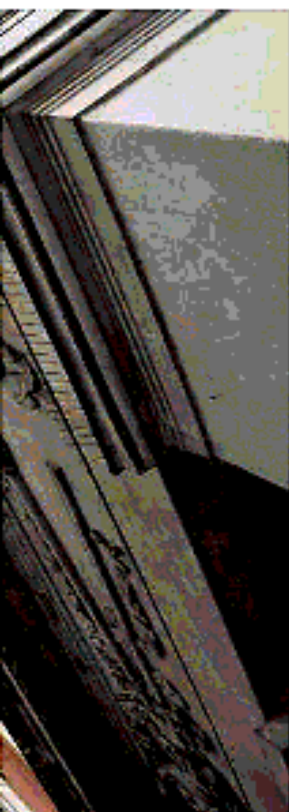


ISPIRE

Il progetto prevede la creazione di 13 suite di lusso, ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive".

Il progetto prevede la creazione di 13 suite di lusso, ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive".

IL RESIDENCE SI SVILUPPERÀ CON ENTRATA DALLA GALLERIA, UNA RECEPTION AL POSTO DELLO IAT



I. FERRI A destra la planimetria della riammodernizzazione di un personaggio storico che ha lasciato la paternità

LAYOUT
di Maria
Stella
Cappellato

1. La stanza di Isabella	1. La stanza di Isabella
2. La stanza di Isabella	2. La stanza di Isabella
3. La stanza di Isabella	3. La stanza di Isabella
4. La stanza di Isabella	4. La stanza di Isabella
5. La stanza di Isabella	5. La stanza di Isabella
6. La stanza di Isabella	6. La stanza di Isabella
7. La stanza di Isabella	7. La stanza di Isabella
8. La stanza di Isabella	8. La stanza di Isabella
9. La stanza di Isabella	9. La stanza di Isabella
10. La stanza di Isabella	10. La stanza di Isabella
11. La stanza di Isabella	11. La stanza di Isabella
12. La stanza di Isabella	12. La stanza di Isabella
13. La stanza di Isabella	13. La stanza di Isabella
14. La stanza di Isabella	14. La stanza di Isabella
15. La stanza di Isabella	15. La stanza di Isabella
16. La stanza di Isabella	16. La stanza di Isabella
17. La stanza di Isabella	17. La stanza di Isabella
18. La stanza di Isabella	18. La stanza di Isabella
19. La stanza di Isabella	19. La stanza di Isabella
20. La stanza di Isabella	20. La stanza di Isabella



I. FERRI La paradosica della stanza di Isabella a Gallia

La storia

L'architettura di Giuseppe Jappelli e il lascito di Domenico Cappellato

Il progetto affidato a Giuseppe Jappelli, ingegnere architetto di fama internazionale, si ispirò alla cultura della borghesia cittadina di...

1842 si inaugurava la sede del primo ospedale. Raffaele, il padre del caffè, era un personaggio di cui si parla molto in...

L'INTERVISTA

MAI un momento di simpatia. Un salotto pubblico, fra hall e inerte per riservato, con due, se non si si...

Colasio: «Abbiamo speso 2 milioni per i restauri. Una rendita dall'affitto»

«Il contratto con i gestori prevede un guadagno del 12 per cento che ci ha permesso di incamerare 250mila euro già quest'anno»



MASSIMO COLASIO, il gestore del Caffè Storico

Ma come avverrà la gestione? L'investimento potrebbe essere recuperato in parte dall'affitto? «Abbiamo investito...

«La ristrutturazione è andata molto liscia: è bastato rifare il bagno, rifare il soffitto...

«Il lavoro è stato fatto a regola d'arte, con una buona gestione...

«Il contratto prevede un guadagno del 12 per cento che ci ha permesso di incamerare 250mila euro già quest'anno»

PER LA SISTEMAZIONE DEI DUE PIANI I PRIVATI DEVONO METTERE UNA CIFRA MOLTO SUPERIORE AL MILIONE DI EURO»