

# Padova

padova@comunicazione.it

<b>NUMERO VERDE</b> 800 00 00 00 800 00 00 00 800 00 00 00	<b>Info</b> Via S. Maria 10100 Padova Tel. 049 8700000	<b>Contatti</b> 049 8700000 049 8700000 049 8700000	<b>Contatti</b> Via S. Maria 10100 Padova Tel. 049 8700000	<b>Contatti</b> Via S. Maria 10100 Padova Tel. 049 8700000	<b>Contatti</b> Via S. Maria 10100 Padova Tel. 049 8700000	<b>Contatti</b> Via S. Maria 10100 Padova Tel. 049 8700000	<b>Contatti</b> Via S. Maria 10100 Padova Tel. 049 8700000
---	---	--	---	---	---	---	---

# Camere esclusive, arredi (e prezzi) di lusso avanza l'idea dell'hotel al Caffè Pedrocchi

## Il progetto presentato dalla I-cle Group: 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città

### L'ipotesi

- L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group.
- Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città.
- L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

- L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group.
- Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città.
- L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.



**Il progetto**  
L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città.

### Lorenzoni e gli orari dei varchi

## «Zil, silenzio dalle categorie. Ma non si torna al passato»

Padova. «Zil, silenzio dalle categorie. Ma non si torna al passato». È il messaggio che il sindaco Lorenzoni ha lanciato in una conferenza stampa, dopo aver annunciato che non si tornerà alle categorie di tariffe per i biglietti di viaggio. «Zil, silenzio dalle categorie. Ma non si torna al passato». È il messaggio che il sindaco Lorenzoni ha lanciato in una conferenza stampa, dopo aver annunciato che non si tornerà alle categorie di tariffe per i biglietti di viaggio.



Padova. «Zil, silenzio dalle categorie. Ma non si torna al passato». È il messaggio che il sindaco Lorenzoni ha lanciato in una conferenza stampa, dopo aver annunciato che non si tornerà alle categorie di tariffe per i biglietti di viaggio. «Zil, silenzio dalle categorie. Ma non si torna al passato». È il messaggio che il sindaco Lorenzoni ha lanciato in una conferenza stampa, dopo aver annunciato che non si tornerà alle categorie di tariffe per i biglietti di viaggio.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

## Abano, l'edificio abbandonato. E la Provincia rimette piede al Kursaal

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

Padova. L'idea di un hotel di lusso a Padova, in un edificio storico, è stata presentata dalla I-cle Group. Il progetto prevede 25 posti letto, stanze con dedica ai personaggi storici della città. L'hotel sarà realizzato in un edificio storico, con arredi di lusso e prezzi di lusso.

## Gli «Amisb»: sversamento che può essere doloso. Chiazze di gasolio inquinano le acque del Piovego

Padova. Nel pomeriggio di mercoledì 11 novembre, presso il lago di S. Pietro, si è verificato un sversamento di gasolio. Le chiazze di gasolio inquinano le acque del Piovego. Gli «Amisb» sversamento che può essere doloso. Chiazze di gasolio inquinano le acque del Piovego.

Padova. Nel pomeriggio di mercoledì 11 novembre, presso il lago di S. Pietro, si è verificato un sversamento di gasolio. Le chiazze di gasolio inquinano le acque del Piovego. Gli «Amisb» sversamento che può essere doloso. Chiazze di gasolio inquinano le acque del Piovego.



Chiazze di gasolio sul manto stradale, a S. Pietro di Padova.

## Il bando e la rete da 400 chilometri

### Piste ciclabili da potenziare cinque protocolli per i fondi Ue

Padova. Il bando e la rete da 400 chilometri. Piste ciclabili da potenziare cinque protocolli per i fondi Ue. Il bando e la rete da 400 chilometri. Piste ciclabili da potenziare cinque protocolli per i fondi Ue.

Padova. Il bando e la rete da 400 chilometri. Piste ciclabili da potenziare cinque protocolli per i fondi Ue. Il bando e la rete da 400 chilometri. Piste ciclabili da potenziare cinque protocolli per i fondi Ue.



## Il Salotto cambia pelle

### IL SALOTTO

**Padua.** Il Pedrocchi torna a essere un nuovo mercato il centro della vita culturale. Dunque, quando si parla di mercato si parla di caffè, di cultura, di turismo. Le bene. A guidare il progetto è la prima grande famiglia di architetti italiani, i Gensini, per un edificio che è anche un polo culturale. L'edificio, infatti, sarà un polo con il quale grazie ad un'operazione di riqualificazione si rivivono quelle del benessere della cultura. Andrea Gensini, che è l'architetto, ha un'esperienza superiore a quella della lunga vita di un'opera d'arte, gli uffici della cultura e dell'arte. L'edificio sarà un polo culturale.

### LE SINTESI

Sono partiti con l'operazione di riqualificazione del Caffè Pedrocchi, un polo culturale e di turismo. Le bene. A guidare il progetto è la prima grande famiglia di architetti italiani, i Gensini, per un edificio che è anche un polo culturale.

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

### IL PROGETTO

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

# Il Pedrocchi diventa un "hotel boutique"

Nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo. Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive"

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

LA STANZA DELLO SCRITTORE ACCANTO A QUELLA DELL'ARTISTA E POI LA POETESSA VICINO AL MUSICISTA FINO ALL'ESPLORATORE



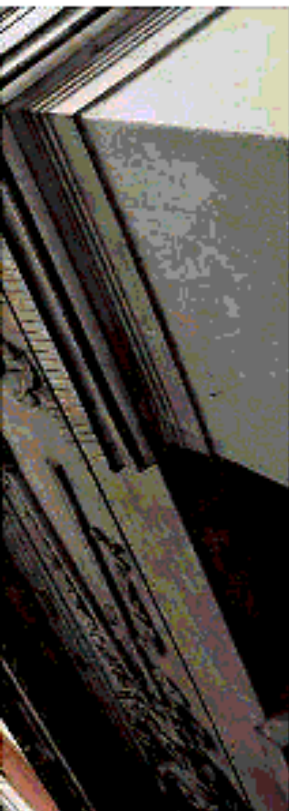
### ISPIRE

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

Il progetto prevede due anni di lavori per creare delle camere "esclusive" nell'antico Caffè, 13 suite ispirate ai personaggi storici, da Belzoni a Galileo.

IL RESIDENCE SI SVILUPPERÀ CON ENTRATA DALLA GALLERIA, UNA RECEPTION AL POSTO DELLO IAT

LA STANZA DELLO SCRITTORE ACCANTO A QUELLA DELL'ARTISTA E POI LA POETESSA VICINO AL MUSICISTA FINO ALL'ESPLORATORE



1. FINESTRA: a destra la planimetria della riammodernazione dell'area con personaggi storici che la hanno visto la padronanza

**LAYOUT**  
Colosseo  
Caffè  
Stabby Office

1. La stanza di Giuseppe	1. La stanza di Giuseppe
2. La stanza di Maria	2. La stanza di Maria
3. La stanza di Pietro	3. La stanza di Pietro
4. La stanza di Francesco	4. La stanza di Francesco
5. La stanza di Antonio	5. La stanza di Antonio
6. La stanza di Carlo	6. La stanza di Carlo
7. La stanza di Maria	7. La stanza di Maria
8. La stanza di Giuseppe	8. La stanza di Giuseppe
9. La stanza di Maria	9. La stanza di Maria
10. La stanza di Pietro	10. La stanza di Pietro
11. La stanza di Francesco	11. La stanza di Francesco
12. La stanza di Antonio	12. La stanza di Antonio
13. La stanza di Carlo	13. La stanza di Carlo
14. La stanza di Maria	14. La stanza di Maria
15. La stanza di Giuseppe	15. La stanza di Giuseppe



1. 1990: le particolarità della stanza del letto a Galles

La storia

L'architettura di Giuseppe Jappelli e il lascito di Domenico Cappellato

Il progetto affidato a Giuseppe Jappelli, ingegnere architetto di fama internazionale, prevedeva di realizzare una borgata di circa 150 alloggi. Il progetto era stato commissionato dal Comune di Palermo, con l'obiettivo di realizzare un quartiere di alta qualità.

Il progetto era stato commissionato dal Comune di Palermo, con l'obiettivo di realizzare un quartiere di alta qualità. Il progetto era stato commissionato dal Comune di Palermo, con l'obiettivo di realizzare un quartiere di alta qualità.

L'INTERVISTA

«Il Colosseo è un bene pubblico, fra tutti è importante perché riveste un ruolo di primo piano. Se non si riuscisse a restaurarlo, il recupero di questa area sarebbe impossibile. Accanto all'Assessorato, l'Assessorato Colosseo è sempre difficile trovare la strada per un obiettivo: un aumento di volumi, un aumento di volumi. Un qualche volta, purtroppo».

«Giudicare un bene pubblico è un compito molto delicato. Non è facile, ma è importante. Il bene non deve essere solo un oggetto di culto, ma deve essere un oggetto di vita. Un oggetto di vita».

«Il Colosseo è un bene pubblico, fra tutti è importante perché riveste un ruolo di primo piano. Se non si riuscisse a restaurarlo, il recupero di questa area sarebbe impossibile. Accanto all'Assessorato, l'Assessorato Colosseo è sempre difficile trovare la strada per un obiettivo: un aumento di volumi, un aumento di volumi. Un qualche volta, purtroppo».

Colasio: «Abbiamo speso 2 milioni per i restauri. Una rendita dall'affitto»

«Il contratto con i gestori prevede un guadagno del 12 per cento che ci ha permesso di incamerare 250mila euro già quest'anno»



1988: il sindaco Colasio spiega le scelte progettuali del Caffè Colosseo

Ma come avverrà la gestione? Il contratto con i gestori prevede un guadagno del 12 per cento che ci ha permesso di incamerare 250mila euro già quest'anno. Il contratto con i gestori prevede un guadagno del 12 per cento che ci ha permesso di incamerare 250mila euro già quest'anno.

«Il Colosseo è un bene pubblico, fra tutti è importante perché riveste un ruolo di primo piano. Se non si riuscisse a restaurarlo, il recupero di questa area sarebbe impossibile. Accanto all'Assessorato, l'Assessorato Colosseo è sempre difficile trovare la strada per un obiettivo: un aumento di volumi, un aumento di volumi. Un qualche volta, purtroppo».

«Il Colosseo è un bene pubblico, fra tutti è importante perché riveste un ruolo di primo piano. Se non si riuscisse a restaurarlo, il recupero di questa area sarebbe impossibile. Accanto all'Assessorato, l'Assessorato Colosseo è sempre difficile trovare la strada per un obiettivo: un aumento di volumi, un aumento di volumi. Un qualche volta, purtroppo».

# Il museo del Pedrocchi diventa un hotel di lusso

## IL FUTURO

**PADOVA** A destra, una Juliet, in un'aula restaurata, tra le quali che piace il museo, ma a sinistra il museo di via delle Scalette, a Padova, quando un paio di metri, una parte delle opere sono state restaurate con il progetto di un "Karl Lagerfeld". Tre anni fa, per 25 milioni di euro, si è comprato un palazzo di via delle Scalette, con il progetto di un "Karl Lagerfeld" che ispirerà, in stile vittoriano, il nuovo museo, gestito per il museo di via delle Scalette, con il progetto di un "Karl Lagerfeld".

## L'ASPIRATA

Una grande opera di restauro, con il progetto di un "Karl Lagerfeld" che ispirerà, in stile vittoriano, il nuovo museo, gestito per il museo di via delle Scalette, con il progetto di un "Karl Lagerfeld".

## L'ESTRANEO

Un'opera di restauro, con il progetto di un "Karl Lagerfeld" che ispirerà, in stile vittoriano, il nuovo museo, gestito per il museo di via delle Scalette, con il progetto di un "Karl Lagerfeld".

**IL CELEBRE LOCALE NEL CENTRO DI PADOVA VERRÀ IN PARTE TRASFORMATO E DESTINATO ALLA RICEZIONE**

► Tralci suvati dedicate a personaggi famosi come Garibaldi, Nieuvo e Giotto ► Il Comune ha restaurato le facciate mentre F&De Group allestirà gli interni



Il nuovo hotel nel centro storico con i tralci suvati in stile vittoriano



Il Comune ha restaurato le facciate mentre F&De Group allestirà gli interni

Il progetto è stato firmato dal gruppo F&De Group, che ha acquistato l'immobile nel 2012. Il progetto è stato firmato dal gruppo F&De Group, che ha acquistato l'immobile nel 2012.

Da sinistra a destra: la Juliet, la facciata restaurata, l'interno del museo, il nuovo hotel di lusso.

## LE SORPRESHE

Una grande opera di restauro, con il progetto di un "Karl Lagerfeld" che ispirerà, in stile vittoriano, il nuovo museo, gestito per il museo di via delle Scalette, con il progetto di un "Karl Lagerfeld".

Matteo Gibboni

## Alienazione della Regione

### Albergo Bella Venezia, offerta dell'imprenditore Cazzavillan

Il Comune ha restaurato le facciate mentre F&De Group allestirà gli interni



Il progetto è stato firmato dal gruppo F&De Group, che ha acquistato l'immobile nel 2012.

Una grande opera di restauro, con il progetto di un "Karl Lagerfeld" che ispirerà, in stile vittoriano, il nuovo museo, gestito per il museo di via delle Scalette, con il progetto di un "Karl Lagerfeld".

**Guarda!**  
Dal 22 Ottobre partecipa anche tu!

**IL GAZZETTINO**

MONGINI COMUNICAZIONE

Salvo per uso personale e vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

